



justificación

Es objetivo básico del Museo de Bellas Artes de Asturias promover el conocimiento y acceso de los asturianos a las artes plásticas en sus diversas manifestaciones.

Educación en el Museo 2009/2010 desea acercar el Museo a los visitantes de todas las edades. El programa pretende fomentar la reflexión ante las colecciones, al tiempo que propone una variada selección de actividades en las que los centros educativos, familias, adultos y los más pequeños podrán participar de las diversas experiencias con el fin de despertar su interés y potenciar su desarrollo emocional y social. Además, y a través de los talleres y acciones pedagógicas, se pretende conseguir que el público participe del patrimonio artístico que conserva el Museo, difundiéndolo de manera activa e interdisciplinar.

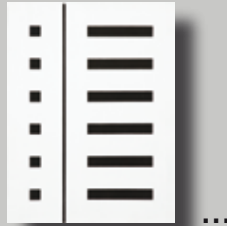
MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS



observaciones generales

Por razones museográficas, algunas de las obras seleccionadas para las distintas experiencias podrían no encontrarse disponibles en el momento de realizar la experiencia concreta. Si esto ocurriera, se intentaría sustituir por otras del mismo género.

Los recursos materiales para efectuar las prácticas corren a cargo del Museo de Bellas Artes de Asturias, por tanto no es necesario que el grupo traiga útiles o materiales. Únicamente es recomendable que cada escolar venga provisto de una camisa vieja o bata para trabajar en el taller. Si el centro escolar, una vez inscrito, no pudiese acudir, rogamos encarecidamente lo comunique al Museo a la mayor brevedad posible para posibilitar la participación de otro centro. La organización y gastos derivados del desplazamiento del grupo correrán a cargo del Centro de Enseñanza.



blog

<http://educacionenelmuseodebbaa.wordpress.com/>

Se accederá a una presentación de la experiencia didáctica, a los objetivos, recursos pre-visita, relación de obras a visitar, fotos de algunas de ellas, a una selección de biografías, imágenes de actividades y prácticas que los alumnos van realizando, y se tendrán también en cuenta las actividades posteriores a la visita y los comentarios que cada centro escolar quiera aportar.



índice



escolares

Pág.

Alumnos de primero y segundo ciclo de Educación Secundaria.

Bosquejo y esculturas 8

Alumnos de primero y segundo de Educación Secundaria.

La geometría en el arte. Arte y matemáticas 10

Alumnos de primero de Educación Primaria.

Historia del Arte 12

Alumnos de segundo de Educación Primaria.

Héroes y heroínas 14

Alumnos de tercero y cuarto de Educación Primaria.

*Patios, huertos, parques y jardines
a lo largo de la Historia* 16

Alumnos de quinto y sexto de Educación Primaria.

Arte y Ecología 18

Alumnos de segundo de Bachillerato que preparen la prueba
de Historia del Arte para la PAU.

Patrimonio Artístico Español 20

Alumnos de tercero de Educación Infantil.

¿Quién soy? 22

Alumnos de segundo de Educación Infantil.

*Menú del museo: plato combinado de colores
y líneas fritas con notas musicales* 24

Alumnos de primero de Educación Infantil.

Niños y niñas en el Museo 26



público infantil

Sábados en el Museo

Niños de 4 a 12 años. 30

*Taller de construcción de títeres basados
en personajes del Museo*

Niños a partir de 4 años. 34

Teatrillos del belén

Niños a partir de 6 años. 34



familias

Arte en familia 36



público adulto

Visitas guiadas ordinarias 38

Monográficas 39

Un domingo, dos cuadros 40

Visitas guiadas a exposiciones temporales 41

Audiovisuales 41

escolares



Educación en el Museo

escolares

Experiencia didáctica: Bosquejo y esculturas

Destinatarios:

Alumnos de primero y segundo de Educación Secundaria.

Número de participantes:

Cada grupo escolar estará formado por un mín. de 10 y un máx. de 25 participantes.

Objetivos:

- Conocer los procedimientos y técnicas tradicionales de escultura.
- Experimentar y utilizar técnicas diversas que impliquen procesos de trabajo distintos.
- Observación y análisis sensorial de la realidad.
- Estudio de formas y proporciones.
- Ejercitar la coordinación dinámica y manual.
- Aprender el concepto de volumen, formas bidimensionales y tridimensionales.
- Aprender nociones básicas de escultura.
- Diferenciar los distintos estilos y tendencias de las artes visuales.

Calendario:

Del 13 al 30 de octubre de 2009.

Dos sesiones/día de 90 min. de duración.

Primer grupo: 10,30 a 12,00 h., y segundo grupo: 12,30 a 14,00 h.

Pre-visita:

- Díptico con recursos y diversas propuestas de actividades.
- Vocabulario y comentario de una obra/ artista.

Obras con las que se trabajará:

- Esculturas de Baltasar Lobo, con motivo de la exposición temporal que el Museo organiza sobre el artista.
- Arturo Sordo y Álvarez, *Busto de José Tartiere y Lenegre*.
- Víctor Hevia Granda, *Bustos de Leopoldo Alas "Clarín" y Florentino Martínez Torner*.
- Manuel Álvarez Laviada, *Busto de Esther Moya y Psiquis y el amor*.
- Sebastián Miranda, *La Monjardín*.
- César Montaña, *Acróbatas*.
- Fernando Alba, *Pequeño abismo*.
- Pablo Maojo, *La nave va*.



Información y reservas:

985.21.20.57

Horario: de lunes a viernes: de 9,00 a 14,00 h.

A partir del 6 de octubre de 2009.





Educación en el Museo

escolares

Experiencia didáctica: La geometría en el arte. Arte y matemáticas

Destinatarios:

Alumnos de primero y segundo de Educación Secundaria.

Número de participantes:

Cada grupo escolar estará formado por un mín. de 10 y un máx. de 25 participantes.

Objetivos:

- Conectar el día a día de los estudiantes con los usos prácticos de las matemáticas.
- Conocer las diferentes figuras geométricas: sus formas y características.
- Identificar y diferenciar una representación bidimensional de un objeto tridimensional.
- Dibujar y construir representaciones de dos y tres dimensiones de objetos geométricos, utilizando diversos procedimientos.
- Emplear la geometría para comprender el arte.

Calendario:

Del 3 al 27 de noviembre de 2009.

Dos sesiones/día de 90 min. de duración.

Primer grupo: 10,30 a 12,00 h., y segundo grupo: 12,30 a 14,00 h.

Pre-visita:

- Relacionar formas planas con objetos familiares.
- Comentario/análisis de una obra; juegos de percepción visual.
- Vocabulario: paralelogramos, trapezoides, rectángulos, poliedros, ángulos, cubismo...



Obras con las que se trabajará:

- Francisco de Zurbarán, *Cristo muerto en la cruz*.
- Joaquín Torres García, *Naturaleza muerta*.
- Joaquín Vaquero Palacios, *Albadalejo y Cabañas de Somiedo*.
- Esculturas, maquetas y collages de Amador Rodríguez.
- Rubio Camín, *Camino vertical*.
- Eugenio López, *Geometría y Sin título*.



Información y reservas:

985.21.20.57

Horario: de lunes a viernes: de 9,00 a 14,00 h.

A partir del 20 de octubre de 2009.





Educación en el Museo

escolares

Experiencia didáctica: Historia del Arte

Destinatarios:

Alumnos de primero de Educación Primaria.

Número de participantes:

Cada grupo escolar estará formado por un mín. de 10 y un máx. de 25 participantes.

Objetivos:

- Durante la visita, los estudiantes participarán en actividades tales como mirar las obras, trabajar en grupo, dibujar, escribir y conversar sobre las obras de arte.
- Explorar e investigar los diferentes puntos de vista de los compañeros, de los artistas y personajes de las obras pictóricas.
- Comparar diferentes obras, estableciendo relaciones entre ellas.
- Explorar cómo las imágenes muestran los elementos de la trama y contribuyen a narrarnos la historia.
- Observar cómo las formas y los colores crean narraciones.

Calendario:

Del 1 al 22 de diciembre de 2009.

Dos sesiones/día de 90 min. de duración.

Primer grupo: 10,30 a 12,00 h., y segundo grupo: 12,30 a 14,00 h.

Pre-visita:

- Ejemplos de narraciones y obras del Museo.
- Encontrar los errores y diferencias en una obra.
- Buscar en una obra los elementos propios de la época en que se pintó y compararlos con la actual.
- Moda y ropajes en las ilustraciones de *Don Quijote*; breve reseña a la obra de Ana Meléndez.
- Vocabulario.



Obras con las que se trabajará:

- Arnau Gassies, *Retablo de San Miguel*.
- Maestro de Palanquinos, *Retablo de Santa Marina*.
- Félix Castello, *Preparativos para el viaje de Tobías*.
- Ana Meléndez, *Historias de Don Quijote*.
- Eduardo Cano de la Peña, *El testamento de Cervantes*.
- Luis Menéndez Pidal, *El Lazarillo de Tormes*.

Información y reservas:

985.21.20.57

Horario: de lunes a viernes: de 9,00 a 14,00 h.

A partir del 10 de noviembre de 2009.





Educación en el Museo

escolares

Experiencia didáctica: Héroes y heroínas

Destinatarios:

Alumnos de segundo de Educación Primaria.

Número de participantes:

Cada grupo escolar estará formado por un mín. de 10 y un máx. de 25 participantes.

Objetivos:

- Conocer imágenes de personajes militares, religiosos, políticos, héroes y heroínas cotidianos, admirados a lo largo de la historia por sus logros.
- Definir el concepto de héroe y heroína; identificar sus rasgos.
- Intentar acercar el concepto de héroe y heroína a nuestro entorno actual.
- Reconocer algunos personajes de la mitología greco-romana y sus símbolos.
- Aplicar habilidades de pensamiento crítico para examinar porqué los artistas les eligieron para protagonizar determinados episodios de la historia.

Calendario:

Del 12 al 29 de enero de 2010.

Dos sesiones/día de 90 min. de duración.

Primer grupo: 10,30 a 12,00 h., y segundo grupo: 12,30 a 14,00 h.



Pre-visita:

- Mitología griega y romana.
- Relato mítico y una obra.
- Identificar a los héroes con sus símbolos.
- Descubrir cómo los nombres de algunas flores se corresponden con los nombres de personajes mitológicos.

Obras con las que se trabajará:

- El Greco, *Apostolado*.
- Tiziano, *Santa Catalina*.
- Pedro Pablo Rubens y Erasmus Quellinus II, *Eolo*.
- Pedro Pablo Rubens y Erasmus Quellinus II, *Vulcano*.
- Juan Carreño de Miranda, *San Francisco de Asís*.
- Francisco de Goya, *Retrato de Jovellanos*.
- Jarrones con los retratos de los fundadores de la fábrica "La Industria" de Gijón.
- *Laboratorio (Autorretrato)* de Miguel Galano.

Información y reservas:

985.21.20.57

Horario: de lunes a viernes: de 9,00 a 14,00 h.

A partir del 15 de diciembre de 2009.





Educación en el Museo

escolares

Experiencia didáctica: Patios, huertos, parques y jardines a lo largo de la Historia

Destinatarios:

Alumnos de tercero y cuarto de Educación Primaria.

Número de participantes:

Cada grupo escolar estará formado por un mín. de 10 y un máx. de 25 participantes.

Objetivos:

- Conocer las diferencias entre los parques y jardines de Oriente y Occidente.
- Descubrir los distintos tipos de jardines: los jardines o patios españoles de influencia árabe, los jardines del Renacimiento...
- Conocer y reflexionar sobre el significado y la relación entre urbanismo, medioambiente y sostenibilidad.

Pre-visita:

- Reflexionar sobre las funciones de los jardines hoy en día.

Calendario:

Del 2 al 26 de febrero de 2010.

Dos sesiones/día de 90 min. de duración.

Primer grupo: 10,30 a 12,00 h., y segundo grupo: 12,30 a 14,00 h.

- Investigar el simbolismo de algunas plantas.
- Comparar los diferentes jardines y plazas según su situación geográfica, y la representación de los mismos en los cuadros de acuerdo a las diferentes épocas.
- Vocabulario: claustro.



Obras con las que se trabajará:

- Santiago Rusiñol, *Muralla verde* (de la serie de jardines de Sa Coma, Valldemossa).
- Joaquín Mir, *País de flores*.
- Evaristo Valle, *La marquesa en el jardín y Adán y Eva*.
- Nicanor Piñole, *El jardín de la Quinta de Chor*.
- Andrés Vidau, *Patio*.
- Rosario, *Vacances au mois Juin*.

Información y reservas:

985.21.20.57

Horario: de lunes a viernes: de 9,00 a 14,00 h.

A partir del 19 de enero de 2010.





Educación en el Museo

escolares

Experiencia didáctica: Arte y Ecología

Destinatarios:

Alumnos de quinto y sexto de Educación Primaria.

Número de participantes:

Cada grupo escolar estará formado por un mín. de 10 y un máx. de 25 participantes.

Objetivos:

- Fomentar la toma de posturas y actitudes ecológicas.
- Identificar los recursos naturales y dónde se encuentran en zonas geográficas concretas.
- Discutir la manera en que el clima, los recursos naturales y la geografía afectan a la vida cotidiana.
- Considerar y analizar las diferentes interpretaciones que los artistas han hecho del mundo natural.
- Promover la conciencia sobre la importancia de proteger nuestro medio ambiente.

Calendario:

Del 2 al 19 de marzo de 2010.

Dos sesiones/día de 90 min. de duración.

Primer grupo: 10,30 a 12,00 h., y segundo grupo: 12,30 a 14,00 h.

Pre-visita:

- Cuestiones relativas al clima y a la geografía.
- Crear carteles que representen los distintos climas.
- Analizar el logo de reciclado.
- Vocabulario: ecología, clima, geografía, clima frío, cálido, tropical, selva, ecosistema, polución...



Obras con las que se trabajará:

- Darío de Regoyos, *Otoño vascongado*.
- Joaquín Sorolla, *Tipos vascos, Guipúzcoa; Llegada de la pesca; Buena pesca*.
- Evaristo Valle, *Pin y Rosa*.
- Nicanor Piñole, *Recogiendo la manzana*.
- Mariano Moré, *Mineros asturianos*.
- Paulino Vicente, *Minas de Figaredo y De Andecha*.

Información y reservas:

985.21.20.57

Horario: de lunes a viernes: de 9,00 a 14,00 h.

A partir del 17 de febrero de 2010.





Educación en el Museo

escolares

Experiencia didáctica: Patrimonio Artístico Español

Destinatarios:

Alumnos de segundo de Bachillerato que preparen la prueba de Historia del Arte para la PAU.

Número de participantes:

Cada grupo escolar estará formado por un mín. de 10 y un máx. de 25 participantes.

Objetivos:

- Acercar el Patrimonio Artístico Asturiano a los jóvenes a través de la colección del Museo.
- Análisis de obras representativas y significativas de la colección del Museo.
- Potenciar el análisis reflexivo en la comprensión de conceptos.

Calendario:

Del 23 de marzo al 16 de abril de 2010.

Dos sesiones/día de 90 min. de duración.

Primer grupo: 10,30 a 12,00 h., y segundo grupo: 12,30 a 14,00 h.

Obras con las que se trabajará:

- Se analizarán obras de El Greco, Ribera, Carreño de Miranda, Goya, Evaristo Valle, Nicanor Piñole, Picasso...



Información y reservas:

985.21.20.57

Horario: de lunes a viernes: de 9,00 a 14,00 h.

A partir del 9 de marzo de 2010.





Educación en el Museo

escolares

Experiencia didáctica: ¿Quién soy?

Destinatarios:

Alumnos de tercero de Educación Infantil.

Número de participantes:

Cada grupo escolar estará formado por un mín. de 10 y un máx. de 25 participantes.

Objetivos:

- Utilizar diferentes medios, técnicas y procesos para comunicar ideas, experiencias e historias.
- Explorar y comprender los posibles contenidos de las obras de arte.
- Función de los retratos antes de la invención de la fotografía.
- Descubrir diferentes y posibles soluciones o aplicaciones que pueden tener los objetos
- Aprender a relacionar forma y color.
- Potenciar el análisis reflexivo en la comprensión de conceptos.

Calendario:

Del 20 de abril al 7 de mayo de 2010.

Dos sesiones/día de 90 min. de duración.

Primer grupo: 10,30 a 12,00 h., y segundo grupo: 12,30 a 14,00 h.

Pre-visita:

- Comentar los personajes de las obras que se van a visitar.
- Aplicar diferentes juegos relacionados con las obras.
- Completar la visita con detalles referidos a la composición, pinceladas, ropajes y otros elementos por los que el pintor nos está contando la relevancia especial del personaje.

Obras con las que se trabajará:

- Juan Carreño de Miranda, *Retrato de Carlos II, a los diez años*.
- Mariano Salvador Maella, *Retrato del Padre Feijoo*.
- Francisco de Goya, *Retrato de Carlos IV* y *Retrato de Antonio Noriega de Bada*.
- Luis de la Cruz y Ríos, *Retrato de Fernando VII y M.^a Cristina*.
- Víctor Hevia Granda, *Bustos de Leopoldo Alas «Clarín»*.



Información y reservas:

985.21.20.57

Horario: de lunes a viernes: de 9,00 a 14,00 h.

A partir del 23 de marzo de 2010.





Educación en el Museo

escolares

Experiencia didáctica:
**Menú del museo:
plato combinado de colores
y líneas fritas
con notas musicales**

Destinatarios:

Alumnos de segundo de Educación Infantil.

Número de participantes:

Cada grupo escolar estará formado por un mín. de 10 y un máx. de 25 participantes.

Objetivos:

- Desarrollar habilidades de observación, reconociendo la presencia y el orden de los elementos del arte en su entorno; relacionando, así, el arte con su vida cotidiana.
- Observar y analizar el entorno.
- Emplear términos artísticos en nuestro entorno habitual.

Calendario:

Del 11 al 28 de mayo de 2010.

Dos sesiones/día de 90 min. de duración.

Primer grupo: 10,30 a 12,00 h., y segundo grupo: 12,30 a 14,00 h.

- Percibir e interpretar críticamente las imágenes y formas del entorno, siendo sensibles a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.
- Elaborar juicios y criterios personales.
- Comprender las organizaciones espaciales de las formas estableciendo relaciones flexibles y equilibradas.

Pre-visita:

- Diferenciación de líneas rectas, curvas, abiertas, cerradas, continuas, discontinuas.
- Formas geométricas y biomórficas.
- El color: colores primarios y secundarios.
- Vocabulario: textura, color, línea, forma.

Obras con las que se trabajará:

- Hermen Anglada Camarasa, *Campesinos de Gandía*.
- Nicanor Piñole, *La niña del pañuelo rojo*.
- Pablo Picasso, *Mosquetero con espada y amorcillo*.
- Joan Miró, *La grande écaillère*.
- Bernardo Sanjurjo, *Pintura*.
- Manolo Quejido, *Escalera número 3*.
- Rodolfo Pico, *...todos los gatos son bardos*.
- Chechu Álava, *Blonde*.

Información y reservas:

985.21.20.57

Horario: de lunes a viernes: de 9,00 a 14,00 h.

A partir del 27 de abril de 2010.





Educación en el Museo

escolares

Experiencia didáctica: Niños y niñas en el Museo

Destinatarios:

Alumnos de primero de Educación Infantil.

Número de participantes:

Cada grupo escolar estará formado por un mín. de 10 y un máx. de 25 participantes.

Objetivos:

- Los niños aprenderán cómo el arte nos puede contar historias. Se les enseñarán conceptos como el retrato y la escultura.
- Se fomentará la conversación y reflexión en torno a las obras de arte.
- Comparación de la infancia en el pasado y en el presente.
- Comprensión y análisis de los diferentes elementos compositivos en los retratos. Separación figura-fondo.

Calendario:

Del 1 al 17 de junio de 2010.

Dos sesiones/ día de 90 min. de duración.

Primer grupo: 10,30 a 12,00 h., y segundo grupo: 12,30 a 14,00 h.

Pre-visita:

- Descripciones y comentarios a partir del análisis de determinadas obras con representaciones de familias distintas.
- Actividades relacionadas con los miembros de tu familia.
- Vocabulario: retrato, escultura y museo.

Obras con las que se trabajará:

- Frans Luyck, *Retrato de Infante*.
- Antonio María Esquivel, *Niña tocando el tambor*.
- Antonio Fernández Cuevas, *Escuela rural*.
- Ignacio Pinazo, *Estudio para pompas de jabón*.
- Eduardo Larrochette, *Niña vestida de azul*.
- Joaquín Sorolla, *Corriendo por la playa*.
- Nicanor Piñole, *Pepita y Ramón Pren-des* y *Retrato de Pilar Velázquez*.



Información y reservas:

985.21.20.57

Horario: de lunes a viernes: de 9,00 a 14,00 h.

A partir del 18 de mayo de 2010.



público infantil



Educación en el Museo

público infantil

Sábados en el museo

Objetivos:

Talleres de arte concebidos a modo de juegos creativos, en los que los niños se abrirán al mundo de la experiencia mediante el conocimiento de diferentes expresiones artísticas, motivando libremente su curiosidad, actitudes reflexivas y la toma de posturas propias: su personalidad. Las actividades del Museo de Bellas Artes forman parte de un programa dinámico dirigido a niños, de 4 a 12 años, con un doble objetivo: aprender y divertirse.

Observaciones:

Cada niño podrá participar en un solo taller de “Sábados en el Museo”; en caso que quisiera participar en dos, en el segundo figuraría en la lista de reserva.

Todos los niños deberán traer mandilón. Punto de encuentro: Palacio de Velarde, c/ Santa Ana, 1 – Oviedo.

Mientras los niños participan en el taller, los adultos tienen la posibilidad de asistir a la visita guiada ordinaria que el Museo organiza los sábados, a las 12,00 h. Actividad gratuita.



Horario de los talleres:

Sábados de 11,45 a 13,30 h.

Exposición final de curso:

Al concluir todos los talleres de “Sábados en el Museo” se llevará a cabo una selección de las obras realizadas por los niños, con la intención de que todos podamos compartir su experiencia.

Número de participantes:

Cada grupo estará formado por un mín. de 10 y un máx. de 20 participantes.



Información y reservas:

Tel.: 985 21 20 57, de lunes a viernes 9,00 a 14,00 h.

Reservas: rellenando la solicitud que se adjunta al final del folleto.

Envío: entrega en la recepción del Museo, por correo postal, correo electrónico (visitantes@museobbaa.com) o fax: 985.20.42.32.



Educación en el Museo

TALLER 1. QUE NO SETE ESCAPE NI UN DETALLE

Sábados: 17, 24 y 31 de octubre de 2009

17 de octubre. *Joyas y atuendos en el Museo*: tomamos apuntes en el Museo y luego modelamos en arcilla.

24 de octubre. *Músicas y paisajes de otoño*: tomamos apuntes y luego trabajamos en el taller los colores, formas y músicas del otoño.

31 de octubre. *Juegos de sombras. Esculturas*: apuntes y juegos de errores.

TALLER 2. ¡VAYA PELOS!

Sábados: 7, 14 y 21 de noviembre de 2009

7 de noviembre. *Esculturas de papel*.

14 de noviembre. *¡Vaya pelos!*: recorrido por el Museo visitando diversos peinados.

21 de noviembre. *Vientos artísticos*: color y movimiento.

TALLER 3. NAVIDAD TRIDIMENSIONAL

Sábados: 28 de noviembre, 5, 12 y 19 de diciembre de 2009

28 de noviembre. *Ilusiones ópticas en 3 dimensiones*.

5 de diciembre. *Flores de nieve*: sobre el color, paisajes y formas troqueladas.

12 de diciembre. *Los azules del Museo*.

19 de diciembre. *Navidad tridimensional*.

TALLER 4. COLORES Y FORMAS PARA INSTRUMENTOS DE CUERDA

Sábados: 9, 16, 23 y 30 de enero de 2010

9 de enero. *Móviles geométricos*.

16 de enero. *Retratos cuadriculados*.

23 de enero. *¡Ay qué risa! Caricaturas*.

30 de enero. *Colores y formas para instrumentos de cuerda*.

TALLER 5. LÍNEAS NEGRAS Y COLORES PLANOS

Sábados: 6, 13, 20 y 27 de febrero de 2010

6 de febrero. *Taller de títeres: títeres volumétricos.*

13 de febrero. *Paneles geométricos en 3 dimensiones: geometrías y composiciones.*

20 de febrero. *Bordes y contornos: cloasoné, vidrieras, líneas negras.*

27 de febrero. *Al estilo de Miró.*

TALLER 6. ¿CÓNCAVO O CONVEXO?

Sábados: 6, 13 y 20 de marzo de 2010

6 de marzo. *Vasos, jarras y cuencos en los cuadros. Arcilla.*

13 de marzo. *¿Cóncavo o convexo?.*

20 de marzo. *Pasta de papel con vegetales.*

TALLER 7. TUS HUELLAS DE IDENTIDAD

Sábados: 10, 17 y 24 de abril de 2010

10 de abril. *Pablo Picasso. Autorretrato.*

17 de abril. *Zapatos esculturales.*

24 de abril. *Arte y música. Construcción de instrumentos musicales: audiciones y construcción de instrumentos con materiales de deshecho.*

TALLER 8. ART-KIDS-TECTOS

Sábados: 8, 15, 22 y 29 de mayo de 2010

8 de mayo. *Art-KIDS-TECTOS I.*

15 de mayo. *Art-KIDS-TECTOS II.*

22 de mayo. *Diseñadores de interiores.*

29 de mayo. *Proyectos y planos: el museo pasito a pasito.*

TALLER 9. CON LA CABEZA Y LAS MANOS

Sábados: 5, 12, 19 y 26 de junio de 2010

5 de junio. *Tapices.*

12 de junio. *Los contornos del arte.*

19 de junio. *Mis manos.*

26 de junio. *Completar las imágenes.*



Educación en el Museo

público infantil

Talleres de títeres

*Taller de construcción de títeres basados
en personajes del Museo*

Fechas: 23, 26 y 29 de diciembre 09, de 11,30 h. a 13,30 h.

Actividad dirigida a niños a partir de 4 años.

Teatrillos del belén

Fechas: 30 de diciembre 09 y 2, 3 de enero de 2010, de 11,30 h. a 13,30 h.

Actividad dirigida a niños a partir de 6 años.

Número de participantes:

Cada grupo estará formado por un mín. de 10 y un máx. de 20 participantes.

Información y reservas:

Tel.: 985 21 20 57, de lunes a viernes 9,00 a 14,00 h.

Reservas: rellenando la solicitud que se adjunta al final del folleto.

Envío: entrega en la recepción del Museo, por correo postal, correo electrónico (visitantes@museobbaa.com) o fax: 985.20.42.32.



familias



Educación en el Museo

familias

Arte en familia

Destinatarios:

Familias

Número de participantes:

Sin límite

El Museo de Bellas Artes de Asturias le propone un taller abierto a familias. En él, visitarán libremente el Museo al tiempo que se organizarán diferentes actividades a propuesta del personal especializado, quien les propondrá una actividad concreta. Esta actividad pretende ofrecer a las familias la posibilidad de compartir la experiencia del arte y convertir el Museo en un espacio donde podemos compartir, aprender y divertirnos.

No es necesaria la reserva ya que la llegada es abierta durante las horas que se detallan en el apartado "Horario".



Horario:

Navidad: 22, 23, 29 y 30 de diciembre de 2009, de 17,00 a 19,30.

Semana Santa: 30 y 31 de marzo de 2010, de 17,00 a 19,30 h.

Información:

985 21 20 57, de lunes a viernes 9,00 a 14,00 h.

Sin reservas; entrada libre dentro del horario de apertura del taller.

público adulto



Educación en el Museo

público adulto

VISITAS GUIADAS (*Sábados, Monográficas y Un domingo, dos cuadros*): No es necesaria reserva. Las visitas se llevan a cabo con un mínimo de cinco y un máximo de veinticinco personas/grupo, respetándose el orden de llegada. La duración aproximada de la visita es de 60 minutos.

- Punto de encuentro: Patio del Palacio de Velarde (c/ Santa Ana, 1), 10 min. antes del inicio de la visita.
- La entrada al Museo y la participación en la actividad son gratuitas.

Visitas guiadas (octubre a junio)

VISITA GUIADA A LAS OBRAS MAESTRAS DE LA COLECCIÓN. Los más importantes pintores al alcance de sus ojos: El Greco, Ribera, Zurbarán, Murillo, Carreño de Miranda, Francisco de Goya, la saga de los Meléndez, Darío de Regoyos, Joaquín Sorolla, Pablo Picasso, José Gutiérrez Solana, Salvador Dalí...

Sábados a las 12,00 h.

Monográficas: miércoles a las 19,00. Duración aprox.: 60 min.

4 de noviembre 09 17 de febrero 10 26 de mayo 10	<i>Últimas tendencias en la pintura asturiana</i>
11 de noviembre 09 24 de febrero 10 26 de mayo 10	<i>Escultura asturiana contemporánea: José María Navascués</i>
18 de noviembre 09 3 de marzo 10 2 de junio 10	<i>La emigración asturiana en el Museo</i>
25 de noviembre 09 10 de marzo 10 9 de junio 10	<i>Retratos de personajes asturianos</i>
2 de diciembre 09 17 de marzo 10 16 de junio 10	<i>Manierismo: el Apostolado del Greco</i>
9 de diciembre 09 24 de marzo 10 23 de junio 10	<i>Alegorías, mitologías y símbolos en el Museo</i>
16 de diciembre 09 31 de marzo 10	<i>Floreros y bodegones de los siglos XVII y XVIII</i>
23 de diciembre 09 7 de abril 10	<i>Arte y literatura en el Museo</i>
30 de diciembre 09 14 de abril 10	<i>Evaristo Valle y Nicanor Piñole en el Museo</i>
13 de enero 10 21 de abril 10 30 de junio 10	<i>Música sacra y música profana en el Museo</i>
20 de enero 10 28 de abril 10	<i>Sala Goya (pintura del siglo XVIII)</i>
27 de enero 10 5 de mayo 10	<i>Pintura modernista española</i>
3 de febrero 10 12 de mayo 10	<i>Pintura española del siglo XIX</i>

10 de febrero 10
19 de mayo 10

El retrato infantil en el Museo

Ambos itinerarios permiten recorrer los principales espacios expositivos de la Institución y ofrecen también la posibilidad de admirar los edificios del Museo: el Palacio de Velarde, fechado en 1767 y obra maestra del arquitecto asturiano Manuel Reguera, y la Casa de Oviedo-Portal, importante construcción palaciega ovetense datada en 1660, debida al gran maestro cántabro Melchor de Velasco Agüero.

Un domingo dos cuadros: domingos a las 12,30. Duración aprox.: 40 min.

8 de noviembre 09
7 de febrero 10
30 de mayo 10

Virgen con el Niño de Ramón Solá
Coronación de la Virgen de Pedro Berruguete

15 de noviembre 09
14 de febrero 10
27 de junio 10

Retrato de Carlos II, a los diez años
de Juan Carreño de Miranda
Retrato de Carlos IV de Francisco de Goya

22 de noviembre 09
21 de febrero 10
9 de mayo 10

Trampantojo con retrato de Murillo
de Pedro de Acosta
Trampantojo con envoltorio y marco de piedras duras de Claudio Bravo

29 de noviembre 09
28 de febrero 10
6 de junio 10

San Pedro de José de Ribera
San Pedro de Bartolomé Esteban Murillo

13 de diciembre 09
7 de marzo 10
13 de junio 10

La Magdalena de Juan Bautista Maíno
La Magdalena de Juan Carreño de Miranda

20 de diciembre 09
14 de marzo 10
20 de junio 10

Bodegón de Luis Meléndez
Naturaleza muerta de Joaquín Torres García

3 de enero 10
21 de marzo 10

Vista de "Carmona" (Sevilla)
de la Fábrica de La Cartuja de Sevilla
Atardecer en Carmona de David Roberts

10 de enero 10
28 de marzo 10
16 de mayo 10

Metamorfosis de ángeles en mariposas
de Salvador Dalí
El sueño de Leonard Foujita

17 de enero 10
11 de abril 10
23 de mayo 10

Retrato de Amparo Riu Argüelles-Meres
de José Uría y Uría.
Retrato de Adela Carboné
de José Ramón Zaragoza

24 de enero 10
18 de abril 10

Retrato de Caballero de Sebastián Muñoz
Retrato del I Marqués del Vadillo
de Miguel Jacinto Meléndez

31 de enero 10
25 de abril 10

Autorretrato de Darío de Regoyos
Laboratorio (Autorretrato) de Miguel Galano

Se realizarán visitas guiadas, que serán debidamente anunciadas en nuestra página web y en los medios de comunicación, a las exposiciones temporales que se celebren en el Museo.

Audiovisuales: en la Salita de Descanso, aneja la Patio de Velarde se proyectarán audiovisuales relacionados con las colecciones y las actividades del Museo.

Las actividades de “Educación en el Museo”, dirigidas y organizadas por el Museo de Bellas Artes de Asturias, cuentan con la colaboración de:

Pintar Pintar
Sara Muñiz
Tras la Puerta Titeres
Ana Gago
David Estévez

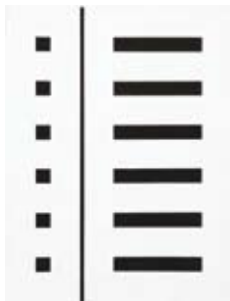


Relación de obras reproducidas



[1]

[1] Antonio Fernández Cuevas (Oviedo, 1841-1909)
Escuela rural (1897)
Óleo / lienzo, 59 x 80 cm.
Adquisición, 1983



[2]

[2] Ángel Guache (Luanco, 1950)
Arquitecturas (una de las cuatro piezas
que componen la obra) (1989)
Acrílico / lienzo, 35 x 27 cm.
Depósito del Ayuntamiento de Oviedo, 1992



[3]

[3] Sebastián Miranda (Oviedo, 1885 - Madrid, 1975)
La Monjardín (c. 1925)
Talla con incrustaciones / madera de peral, 63,5 x 14,5 x
14,5 cm.
Adquisición, 1990



[4]

[4] Eugenio López (Oviedo, 1951)
Sin título (1998)
Acero inoxidable, 36,5 x 60 x 38,2 cm.
Adquisición, 2000



[5]

[5] Joaquín Torres García (Montevideo, 1875-1949)
Naturaleza muerta (1947)
Óleo / cartón, 48 x 48 cm.
Adquisición, 2004



[6]

[6] Luis Menéndez Pidal
(Pajares, Lena, 1861 - Madrid, 1932)
El Lazarillo de Tormes (c. 1900)
Óleo / lienzo, 191 x 125 cm.
Procedente de la Diputación Provincial



[7]

[7] *Sábados en el Museo*. Sala de Carreño
(Fotografía Pedro Pardo)



[8]

[8] Evaristo Valle (Gijón, 1873-1951)
La marquesa en el jardín
Óleo / lienzo, 100,5 x 91 cm.
Procedente de la Diputación Provincial



[9]

[9] Darío de Regoyos
(Ribadesella, 1857 - Barcelona, 1913)
Otoño vascongado (1886)
Óleo / lienzo, 120 x 90 cm.
Donación de D. Plácido Arango Arias, 2007



[10]

[10] Juan Carreño de Miranda
(Avilés?, 1614 - Madrid, 1685)
Carlos II, 1671
Óleo / lienzo, 210 x 147 cm.
Adquisición, 1981



[11]

[11] *Taller 7. Juegos de artista*. Goya
(Fotografía Pedro Pardo)



[12]

[12] Antonio María Esquivel
(Sevilla, 1806 - Madrid, 1857)
Niña tocando el tambor (1837)
Óleo / lienzo, 122,5 x 95 cm.
Depósito de D. Juan Antonio Pérez Simón, 2008

[13]



[13] Eduardo Larrochette
(activo en Madrid, 1856 - sin noticias desde 1860)
Niña vestida de azul (1856)
Óleo / lienzo, 90 x 73 cm.
Procedente de la Diputación Provincial
(Junta de Recuperación)

[14]



[14] Pelayo Ortega (Mieres, 1956)
Tintín (1992)
Lápiz y collage / papel, 641 x 654 mm.
Adquisición, 2003

[15]



[15] *Visita a las salas de arte contemporáneo asturiano* (Fotografía Marcos Morilla)



MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS

Palacio de Velarde.
Santa Ana, 1 - 33003 Oviedo
Teléfono 985 21 20 57
Fax 985 20 42 32
Correo electrónico
museobbaa@museobbaa.com

Invierno

martes a viernes
de 10,30 a 14,00 h. y de 16,30 a 20,30 h.
sábados
de 11,30 a 14,00 h. y de 17,00 a 20,00 h.
domingos y festivos
de 11,30 a 14,30 h.

Verano (julio-agosto)

martes a sábados
de 10,30 a 14,00 h. y de 16,00 a 20,00 h.
domingos y festivos
de 10,30 a 14,30 h.

Lunes cerrado

